

	<p><b>Tárgyak:</b> Medaille auf die Eroberungen König Ludwigs XIV. von Frankreich in der Zeit von 1643 bis 1697,</p> <p><b>Intézmény:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p><b>Gyűjtemények:</b> Münzkabinett, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p><b>Leltári szám:</b> MK 19841</p>
--	---

## Leírás

Die Vorderseite der Medaille zeigt den nach rechts gerichteten Kopf Ludwigs XIV. mit wallendem lockigem Haar. Am Halsabschnitt sind die Initialen des Medailleurs angebracht: J(ean). MAVGER . F(ecit). Auf der Rückseite ist eine schwebende Mauerkrone zu sehen, unter der verschiedene Kriegsgerät, darunter Kanonen, abgebildet ist. Die Umschrift widmet die Medaille VICTORI PERPETVO - Dem immerwährenden Sieger. Die Inschrift im Abschnitt zieht die erfolgreiche militärische Bilanz der Jahre 1643 bis 1697: In diesem Zeitraum hatte Ludwig XIV. vier Eroberungskriege geführt, die die Erweiterung des Territoriums entlang vermeintlich natürlicher Grenzen Frankreichs, wie des Rheins, der Pyrenäen oder der Alpen, anstrebte. Damit sollte die Vormachtstellung Frankreichs in Europa garantiert werden.

[Miriam Régerat-Kobitzsch]

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Silber

Méreték:

Durchmesser: 41 mm, Gewicht: 38,96 g

## Események

Készítés	mikor	1697
	ki	Jean Mauger (1648-1722)
	hol	

Megrendelés	mikor	
	ki	XIV. Lajos francia király (1638-1715)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	XIV. Lajos francia király (1638-1715)
	hol	

## Kulcsszavak

- arckép
- háború

## Szakirodalom

- Jean-Paul Divo (1982): Médailles de Louis XIV d'après les publications de l'Académie Royale des Médailles et Inscriptions (1702 et 1723) et d'après les pièces originales de la collection du duc de Northumberland. Zürich
- [n/a] (1710): Cimeliarchium Seu Thesaurus Nummorum Tam Antiquissimorum Quam Modernorum, ... Serenissimi Principis ... Domini Friderici Augusti, Ducis Wurtembergiae Et Tecciae, ... Quod Prostat Neostadii Ad Cocharum.. Stuttgartiae, S. 119, rechte Spalte, Mitte