

	<p>Object: Reliefbrustbild König Heinrichs IV. von Frankreich nach Guillaume Dupré, 1606</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grau 98</p>
--	--

Description

Dieses Reliefbrustbild bildet König Heinrich IV., erkennbar an seinem Vollbart und seiner markanten Nase, im Profil nach rechts gerichtet ab. Der erste französische Bourbonenherrscher ist gekrönt mit einem Lorbeerkranz. Damit wird er, der sein Königreich zehn Jahre lang Schlacht um Schlacht von spanischen Truppen und den katholischen Kräften des Landes hatte zurückerobern müssen, als Sieger stilisiert. Diese militärische Dimension seiner Herrschaft wird verstärkt durch den reich verzierten Harnisch. Um den Hals trägt er einen Orden, vermutlich den des Heiligen Michael oder des Heiligen Geistes, die beiden prestigeträchtigsten französischen Ritterorden. Das Reliefbild wurde 1606, noch während der Herrschaft Heinrichs IV. gefertigt, der Frankreich nach fast 50 Jahren andauernden Bürger- und Religionskriegen befriedet hatte und als „bon roi Henri“ in die Geschichte einging.

[Miriam Régerat-Kobitzsch]

Basic data

Material/Technique:	Goldbronze
Measurements:	Höhe: 10,6 cm, Breite: 8,5 cm, Gewicht: 136,13 g

Events

Created	When	1606
---------	------	------

	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Henry IV of France (1553-1610)
	Where	

Keywords

- King
- Portrait
- Relief sculpture