

	<p>Object: Medaille König Wilhelms III. auf den Seesieg der Engländer und Holländer bei La Hogue im Mai 1692</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Münzkabinett, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: MK 21424</p>
--	---

## Description

Die Medaille bildet auf dem Avers ein Postament mit der Inschrift „WILH. IN. ANGL. REX“ ab. Auf dem Postament steht die Büste König Wilhelm III. von Oranien-Nassau (1650-1702). Vor der Büste sind die Schilde von England und Holland sowie zwei Genien mit Palmzweigen in den Händen drapiert. Im Hintergrund sind vier Säulen zu sehen, zwischen denen jeweils Statuen mit Namen und vier Büsten dargestellt sind. Unter den Skulpturen sind die Namen Russel, Ashby, Delaval und Allemonde zu lesen. Es handelt sich dabei um die britischen und holländischen Admirale, welche in der sechstägigen Schlacht bei La Hogue gegen die französische Flotte am 24. Mai 1692 (nach julianischem Kalender) siegreich hervorgegangen sind. Im Architrav über den Säulen verläuft ein Band mit der Aufschrift „MEMORIAE AETERNAE.“ (dt.: zum ewigen Gedenken).

Auf dem Revers steht eine lateinische Inschrift mit siebzehn Zeilen im Mittelpunkt. Sie wird von den zwei weiblichen, engelshaften Personifikationen des Ruhmes und des Sieges gehalten. Über der Inschrift fliegt ein Putto mit Palmwedeln in den Händen. Die Inschrift beschreibt die Dankbarkeit der Welt für die Zerstörung der französischen Flotte durch die Engländer und Holländer in der Schlacht vom 29. bis zum 31. Mai 1692 (gregorianischer Kalender). Zu Fuße der Inschrift sitzt die männliche Personifikation der Zeit und deutet einer weiteren Figur, der Geschichte, die Namen der zerstörten französischen Schiffe. Im Hintergrund ist die Seeschlacht von La Hogue abgebildet. Der Medailenrand trägt einen Vers von Vergils Heldenepos Aeneis: „Macht euch zur Flucht auf und zeigt eurem König, dass dieses Reich (des Meeres) nicht sein ist.“ [Julia Bischoff]

## Basic data

Material/Technique:

Silber

Measurements:

Durchmesser: 45 mm, Gewicht: 37,82 g

## Events

Created	When	1692
	Who	
	Where	
Commissioned	When	
	Who	William III (1650-1702)
	Where	

## Keywords

- Escutcheon
- Medal
- Portrait

## Literature

- Hawkins, Edward (1969): *Medallic Illustrations of the History of Great Britain and Ireland to the Death of George II.* London , S. 67 Nr. 272
- [n/a] (1710): *Cimeliarchium Seu Thesaurus Nummorum Tam Antiquissimorum Quam Modernorum, ... Serenissimi Principis ... Domini Friderici Augusti, Ducis Wurtembergiae Et Tecciae, ...Quod Prostat Neostadii Ad Cocharum..* Stuttgardiae, S. 121, linke Spalte, unten