

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / P. Frankenstein; H. Zwietsch [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Maria und Johannes aus einer Kreuzigungsgruppe</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke, Kulturgeschichte(n) aus Württemberg, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Inventarnummer: E 512, E 513</p>
--	--

Beschreibung

Schlanke und doch monumentale Gestalten sind die beiden vollrund geschnitzten Figuren, die einst zu einer Kreuzgruppe gehörten. Das überlebensgroße Format, die sich stark vorneigenden Köpfe und die großflächige, nicht nahansichtige Gestaltung der Köpfe und Hände sind dadurch zu erklären, dass die Gruppe hoch im Chor einer Kirche auf einem Balken angebracht war. Vergleichsstücke, wie z. B. das Fragment eines Vesperbildes aus Radolfzell im Augustinermuseum Freiburg, lassen die Anfertigung der Figuren durch eine Werkstatt aus dem Bodenseegebiet annehmen. Hier wie dort sind Teile der kostbaren Fassung und Vergoldung erhalten. Vermutlich stammen die Figuren aus der ehemaligen Benediktinerklosterkirche in Murrhardt.

Die beiden Figuren sind in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

Grunddaten

Material/Technik:

Weidenholz mit Originalfassung

Maße:

H 185/195 cm; B 48 cm; T 40/44 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1330

wer

	wo	Bodenseegebiet
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Murrhardt
[Zeitbezug]	wann	500-1500
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Figur (Darstellung)
- Figürliche Darstellung
- Holzskulptur
- Kreuzigungsgruppe
- Plastik (Kunst)
- Religiöse Kunst
- Skulptur

Literatur

- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nrn. 60 und 61
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 93