

	<p>Objekt: Sesterz des Marc Aurel für Faustina minor mit Darstellung eines Altars</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: MK 2308</p>
--	--

Beschreibung

Für DIVA FAVSTINA PIA, also für die vergöttlichte Faustina, ließ Kaiser Marc Aurel nach dem Tod seiner Frau im Jahr 176 diesen Sesterz prägen. Die Divinisierung von Mitgliedern des Kaiserhauses erfolgte auf Beschluss des Senats von Rom, woraufhin eine aufwändige Brandbestattung durchgeführt wurde, bei welcher der Verstorbene in den Himmel auffuhr. Für die anschließende kultische Verehrung des Vergöttlichten wurde ein Altar errichtet, der im Fall der Faustina auf der Rückseite dieser Münze abgebildet ist. Anhand der zweiflügeligen Tür, von der sogar die einzelnen Beschläge im Münzbild erkennbar sind, wird deutlich, dass es sich bei diesen Altären nicht um kleine Steinquader, sondern um monumentale Anlagen handelte. Auf dem Marsfeld in Rom wurden Anfang des 19. Jahrhunderts Fundamente und Architekturreste einer solchen Struktur aus der Zeit des Marc Aurel ausgegraben, die der detaillierten Abbildung auf den Münzen soweit entsprechen, dass man vielleicht tatsächlich den Altar der Diva Faustina gefunden hat. [Sonja Hommen]

Grunddaten

Material/Technik: Bronze
Maße: Durchmesser: 29 mm, Gewicht: 21,45 g

Ereignisse

Hergestellt wann 176-180 n. Chr.
wer

	wo	Rom
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Köngen
Beauftragt	wann	
	wer	Mark Aurel (121-180)
	wo	Römisches Reich
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faustina minor (120-175)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	27 v. Chr. - 284 n. Chr.
	wer	
	wo	

Literatur

- Mattingly, Harold; Sydenham, Edward Allen (1972): The Roman imperial coinage / Antoninus Pius to Commodus. London
- Sarwey, Oscar; Fabricius, Ernst (1907): Der obergermanisch-raetische Limes des Roemerreiches;. Heidelberg;
- [n/a] (1964): Die Fundmünzen der römischen Zeit in Deutschland;. Berlin;