

	<p>Object: Damenkleid (Robe à l'anglaise)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kostüme, Textilien und moderne Textilkunst, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: 1979-171</p>
--	---

## Description

Die Robe à l'anglaise, das Kleid nach englischer Art, verbreitete sich ab etwa 1770 von England aus zunächst über Frankreich, später in ganz Europa, und löste allmählich die Robe à la française als beliebteste Kleidform ab. Dieses Damenkostüm fällt durch die außergewöhnlich schöne Bemalung des Stoffes auf. Das Muster zeigt wellig geführte Ranken mit Blüten und Blättern, zwischen welchen die einzelnen Streublumen besonders gut zur Geltung kommen. Eine stilvolle Robe also, die von modischen Damen zur Zeit von Marie Antoinette begeistert aufgenommen wurde, ist sie doch deutlich bequemer und kleidsamer als die bis dato dominierende französische Kleidform.

Erworben aus Lotto-Mitteln.

Das Kleid ist im Modemuseum im Schloss Ludwigsburg ausgestellt.

[Martin Labisch]

## Basic data

Material/Technique:	Bemalter Seidentaft (wohl in China für den europäischen Markt hergestellt); Leinenfutter; eingenähte Fischbeinstäbe
Measurements:	Mieder: L. 27/41 cm, Taillenumfang: 60 cm; Rock: L. 112/130 cm, Saumumfang 306 cm

## Events

Created	When
---------	------

	Who	
	Where	People's Republic of China
Created	When	1780
	Who	
	Where	England
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Modemuseum im Schloss Ludwigsburg
	Where	

## Keywords

- Clothing
- Damenmode
- Robe à l'anglaise
- Tailored suit
- Textile

## Literature

- Grönwoldt, Ruth (1981): Robe à l'anglaise. In: Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg, München/Berlin, Bd. 18, S. 202.