

	<p>Objekt: Löwenköpfchen</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg, Steinzeit, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: V 72,38 und S 2020,1</p>
--	---

## Beschreibung

Aufgrund seiner Ausführung und der Detailfülle gehört das Löwenköpfchen aus Mammutelfenbein zu den faszinierendsten und schönsten Objekten der Eiszeitkunst. Erhalten haben sich nur die beiden Gesichtshälften, die linke vollständig, bei der rechten fehlt die Schnauze, das die beiden Seiten verbindende Mittelstück fehlt. Dargestellt ist ein Höhlenlöwe, die Kreuzschraffur hinter den Ohren deutet die bei dieser Art nur schwach ausgeprägte Mähne an. Maul, Nase, die Augen und die Ohren sind präzise herausgearbeitet. Die dunkle Färbung des Elfenbeins an manchen Stellen ist durch die lange Lagerung im Boden entstanden.

Die Figur ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.  
[Fabian Haack]

## Grunddaten

Material/Technik:	Mammutelfenbein
Maße:	Länge: 29,5 mm, Höhe: 21,1 mm, Durchmesser: ursprünglich ca. 15 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	40.000 Jahre vor heute
	wer	
	wo	
Gefunden	wann	1952
	wer	

	wo	Vogelherdhöhle
Gefunden	wann	1972
	wer	
	wo	Vogelherdhöhle
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Vogelherdhöhle
[Zeitbezug]	wann	Jungpaläolithikum, Aurignacien (45.000-32.000 Jahre vor heute)
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Elfenbein
- Figur (Darstellung)
- Kleinplastik
- Löwe
- Sammelfund aus dem Abraum der Grabung des LAD durch Gustav Riek
- Steinzeit
- Tierdarstellung

## Literatur

- Landesmuseum Württemberg (2012): Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 54.
- Wagner, E. (1981): Eine Löwenkopfplastik aus Elfenbein von der Vogelherdhöhle. In: Fundberichte Baden-Württemberg, 6, S. 29-58.
- Württembergisches Landesmuseum, Keefer, Erwin (1993): Steinzeit. Stuttgart, S. 54
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 21