[Weitere Angaben: https://bawue.museum-digital.de/object/14748 vom 03.05.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | Geätzte Platte mit Inschrift, Ende 16. Jahrhundert |
| Museum: | Landesmuseum Württemberg<br>Schillerplatz 6<br>70173 Stuttgart<br>0711 89 535 111<br>digital@landesmuseum-stuttgart.de |
| Sammlung: | Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg |
| Inventarnummer: | KK grün 265 |

## Beschreibung

Auf der querrechteckigen Platte aus Solnhofener Kalkstein steht in erhabenen Buchstaben ein Lob auf Jesus Christus geschrieben: Ein iglicher sey gesinnet, wie Jesus Christus auch war, welcher aber [...] göttlicher gestalt [...] hielt ers nicht für einen Raub Gotte gleich sein, Sondern eussert sich selbst unnd nam Knechts gestalt an, ward gleich wie ein annder mennsch, und [...] als em Mensch erfunden, Ernidriget sich selbst, unnd ward gehorsam bis zum Tode, [...] zum tode am Kreutz. Darumb hat in auch Gott erhöhet, unnd hat im einen namenn gegebe, der aber alle namen ist,
Das in dem Namen Jesu sich beugen sollen, alle der Knie, die im Himel unnd auff Erden unnd unter der Erden sind, unnd alle Zungen betennen sollen Das Jesus Christus der Herr sey, zur Ehre Gottes des Vattes.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Kalkstein, geätzt |
| Maße: | Breite: 23 cm, Höhe: 11,3 cm, Tiefe: 0,8 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 1580-1600 |
| | wer | |
| | wo | |

## Schlagworte

- Inschrift
- Kalksteinplatte
- Religion