

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Rundmedaillon, Anfang 19. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg<br/>Schillerplatz 6<br/>70173 Stuttgart<br/>0711 89 535 111<br/>digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: KK grau 102</p> |
|--|---|

## Description

1829 gelangte das massive Messingrelief nachweislich in die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Das Werk trägt den Titel "Die Nacht" und ist an die Arbeiten des dänischen Bildhauers Bertel Thorvaldsen (1770-1844) angelehnt. Ein Jahr später kam auch das Rundmedaillon "Der Morgen" in die Kunstkammer.

[Anke Wolf]

## Basic data

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| Material/Technique: | Messing              |
| Measurements:       | Durchmesser: 12,8 cm |

## Events

|                                     |       |   |
|-------------------------------------|-------|---|
| Created                             | When  | 1801-1815                               |
|                                     | Who   | Johann Ludwig Albert Wagner (1773-1845) |
|                                     | Where |   |
| [Relation to person or institution] | When  |   |
|                                     | Who   | Bertel Thorvaldsen (1770-1844)          |
|                                     | Where |   |

## Keywords

- Figurenrelief
- Relief sculpture