

	<p>Objekt: Flügelretabel aus Dornstadt</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Skulptur und Plastik, Malerei, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Inventarnummer: WLM 14230</p>
--	--

## Beschreibung

Im Schrein des Flügelaltars steht die Muttergottes, rechts und links von ihr die heiligen Katharina und Barbara. Die Seitenflügel erzählen von der Anbetung der Könige und von den Zweifeln Josefs. Ihm fällt es schwer zu glauben, dass Maria vom Heiligen Geist schwanger sei, was der Engel hier aber bekräftigt. Die Kronen und die goldenen Gewänder wecken eine Vorahnung des Reichtums im Jenseits.

Die Skulpturen stammen von Meister Hartmann, die Fassung und die Malerei von einem anderen Ulmer Meister. Der ursprüngliche Standort war vermutlich die Benediktinerabtei Elchingen, danach die Pfarrkirche St. Ulrich in Dornstadt.

Das früheste erhaltene Altarretabel aus einer Ulmer Werkstatt ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" ausgestellt.

## Grunddaten

Material/Technik: Nadel- und Lindenholz mit Originalfassung  
Maße: H. 168 cm, B. (geöffnet) 193,5 cm, T. 24 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1420
	wer	Meister Hartmann
	wo	Ulm

Wurde genutzt	wann	
	wer	
	wo	Dornstadt
Wurde genutzt	wann	
	wer	
	wo	Elchingen (Bayern)
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Katharina von Alexandria (282-305)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Barbara (Heilige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	500-1500
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Altar
- Anbetung der Könige
- Figur (Darstellung)
- Heiligendarstellung
- Holzskulptur
- Malerei
- Plastik (Kunst)
- Religiöse Kunst
- Skulptur

- Tafelbild (Malerei)

## Literatur

- Landesmuseum Württemberg (2012): *Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg*. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 160 f.
- Landesmuseum Württemberg, Lichte, Claudia und Meurer, Heribert (Bearb.) (2007): *Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. II. Stein- und Holzskulpturen 1400-1530. Ulm und südliches Schwaben. Text- u. Abb.band. Ostfildern, Katalog Nr. 10*
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): *Kunst im Alten Schloß*. Stuttgart, S. 94