

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Flügelretabel aus Dornstadt</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Skulptur und Plastik, Malerei, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Inventarnummer: WLM 14230</p> |
|--|--|

Beschreibung

Im Schrein des Flügelaltars steht die Muttergottes, rechts und links von ihr die heiligen Katharina und Barbara. Die Seitenflügel erzählen von der Anbetung der Könige und von den Zweifeln Josefs. Ihm fällt es schwer zu glauben, dass Maria vom Heiligen Geist schwanger sei, was der Engel hier aber bekräftigt. Die Kronen und die goldenen Gewänder wecken eine Vorahnung des Reichtums im Jenseits.

Die Skulpturen stammen von Meister Hartmann, die Fassung und die Malerei von einem anderen Ulmer Meister. Der ursprüngliche Standort war vermutlich die Benediktinerabtei Elchingen, danach die Pfarrkirche St. Ulrich in Dornstadt.

Das früheste erhaltene Altarretabel aus einer Ulmer Werkstatt ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" ausgestellt.

Grunddaten

Material/Technik: Nadel- und Lindenholz mit Originalfassung
Maße: H. 168 cm, B. (geöffnet) 193,5 cm, T. 24 cm

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|------------------|
| Hergestellt | wann | 1420 |
| | wer | Meister Hartmann |
| | wo | Ulm |

| | | |
|---------------------------------|------|------------------------------------|
| Wurde genutzt | wann | |
| | wer | |
| | wo | Dornstadt |
| Wurde genutzt | wann | |
| | wer | |
| | wo | Elchingen (Bayern) |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Katharina von Alexandria (282-305) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Barbara (Heilige) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Maria (Mutter Jesu) |
| | wo | |
| [Zeitbezug] | wann | 500-1500 |
| | wer | |
| | wo | |

Schlagworte

- Altar
- Anbetung der Könige
- Figur (Darstellung)
- Heiligendarstellung
- Holzskulptur
- Malerei
- Plastik (Kunst)
- Religiöse Kunst
- Skulptur

- Tafelbild (Malerei)

Literatur

- Landesmuseum Württemberg (2012): *Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg*. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 160 f.
- Landesmuseum Württemberg, Lichte, Claudia und Meurer, Heribert (Bearb.) (2007): *Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. II. Stein- und Holzskulpturen 1400-1530. Ulm und südliches Schwaben. Text- u. Abb.band. Ostfildern, Katalog Nr. 10*
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): *Kunst im Alten Schloß*. Stuttgart, S. 94