

	<p>Tárgyak: Flögelretabel aus Dornstadt</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Skulptur und Plastik, Malerei, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg, Mittelalterliche Skulpturen</p> <p>Leltári szám: WLM 14230</p>
--	---

## Leírás

Im Schrein des Flügelaltars steht die Muttergottes, rechts und links von ihr die heiligen Katharina und Barbara. Die Seitenflügel erzählen von der Anbetung der Könige und von den Zweifeln Josefs. Ihm fällt es schwer zu glauben, dass Maria vom Heiligen Geist schwanger sei, was der Engel hier aber bekräftigt. Die Kronen und die goldenen Gewänder wecken eine Vorahnung des Reichtums im Jenseits.

Die Skulpturen stammen von Meister Hartmann, die Fassung und die Malerei von einem anderen Ulmer Meister. Der ursprüngliche Standort war vermutlich die Benediktinerabtei Elchingen, danach die Pfarrkirche St. Ulrich in Dornstadt.

Das früheste erhaltene Altarretabel aus einer Ulmer Werkstatt ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" ausgestellt.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Nadel- und Lindenholz mit Originalfassung

Méreték:

H. 168 cm, B. (geöffnet) 193,5 cm, T. 24 cm

## Események

Készítés	mikor	1420
	ki	Meister Hartmann
	hol	Ulm

Felhasználás	mikor	
	ki	
	hol	Dornstadt
Felhasználás	mikor	
	ki	
	hol	Elchingen
Ábrázolás	mikor	
	ki	Alexandriai Szent Katalin (282-305)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Szent Borbála
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Jézus Krisztus
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Szűz Mária
	hol	
[Időbeli vonatkozás]	mikor	500-1500
	ki	
	hol	

## Kulcsszavak

- Anbetung der Könige (Motiv)
- Heiligendarstellung
- Holzskulptur
- Plastik (Kunst)
- Religiöse Kunst
- Tafelbild (Malerei)
- festőművészet
- oltár
- szobrászalkotás
- Ábra (reprezentáció)

## Szakirodalom

- Landesmuseum Württemberg (2012): Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 160 f.

- Landesmuseum Württemberg, Lichte, Claudia und Meurer, Heribert (Bearb.) (2007): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. II. Stein- und Holzskulpturen 1400-1530. Ulm und südliches Schwaben. Text- u. Abb.band. Ostfildern, Katalog Nr. 10
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 94