

	Об'єкти: Flügelretabel aus Dornstadt
	Музеї: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	Зібрання: Skulptur und Plastik, Malerei, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meister Werke, Kulturgeschichte(n) aus Württemberg, Mittelalterliche Skulpturen
	Інвентарний номер: WLM 14230

Опис

Im Schrein des Flügelaltars steht die Muttergottes, rechts und links von ihr die heiligen Katharina und Barbara. Die Seitenflügel erzählen von der Anbetung der Könige und von den Zweifeln Josefs. Ihm fällt es schwer zu glauben, dass Maria vom Heiligen Geist schwanger sei, was der Engel hier aber bekräftigt. Die Kronen und die goldenen Gewänder wecken eine Vorahnung des Reichtums im Jenseits.

Die Skulpturen stammen von Meister Hartmann, die Fassung und die Malerei von einem anderen Ulmer Meister. Der ursprüngliche Standort war vermutlich die Benediktinerabtei Elchingen, danach die Pfarrkirche St. Ulrich in Dornstadt.

Das früheste erhaltene Altarretabel aus einer Ulmer Werkstatt ist in der Schausammlung "Legendäre Meister Werke" ausgestellt.

Базові дані

Матеріал/Техніка: Nadel- und Lindenholz mit Originalfassung
Розміри: H. 168 cm, B. (geöffnet) 193,5 cm, T. 24 cm

Події

Створено	Коли	1420
	Хто	Meister Hartmann
	Де	Ульм

Було використано	Коли	
	Хто	
	Де	Дорнштадт
Було використано	Коли	
	Хто	
	Де	Ельхінген
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Свята Катерина (282-305)
	Де	
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Варвара
	Де	
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Ісус Христос
	Де	
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Діва Марія
	Де	
[Відношення до часу]	Коли	500-1500
	Хто	
	Де	

Ключові слова

- Figur (Darstellung)
- Heiligendarstellung
- Holzskulptur
- Plastik (Kunst)
- Skulptur
- Tafelbild (Malerei)

- Поклоніння волхвів
- віттар
- живопис
- сакральне мистецтво

Література

- Landesmuseum Württemberg (2012): Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 160 f.
- Landesmuseum Württemberg, Lichte, Claudia und Meurer, Heribert (Bearb.) (2007): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. II. Stein- und Holzskulpturen 1400-1530. Ulm und südliches Schwaben. Text- u. Abb.band. Ostfildern, Katalog Nr. 10
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 94