

	<p>Object: Damenkleid (Robe à l'anglaise)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kostüme, Textilien und moderne Textilkunst, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: L 1973-97 a-c</p>
--	--

Description

Bei der Wahl ihrer Garderobe hatte sich auch in Württemberg die höfische Gesellschaft des 18. Jahrhunderts am Vorbild Versailles zu orientieren. Enge Mieder und seitlich weit ausladende Reifröcke bestimmten die Damenmode "à la française". In der zweiten Jahrhunderthälfte von England ausgehende Impulse für eine bequemere, zurückhaltende Gestaltung sind auf dem Kontinent begeistert aufgenommen worden - wie das Damenkostüm nach englischer Art belegt. Statt mit einem Reifrock wurde die elegante schleppende "Robe à l'anglaise" nur noch mit Unterröcken und einem kleinen Gesäßpolster getragen. Das verarbeitete Seidengewebe - im zeittypischen Streifenmuster - ist mit einer höchst qualitätsvollen Stickerei dekoriert.

Das Damenkleid wurde von der Gesellschaft zur Förderung des Landesmuseums Württemberg erworben. Es ist im Modemuseum im Schloss Ludwigsburg ausgestellt.

Basic data

Material/Technique:	Seidengewebe, Seidenstickerei, Seidentaft- und Tüllapplikationen
Measurements:	L. 140/170 cm, Taillenweite 62 cm, Saumweite 293 cm

Events

Created	When	1785
	Who	

	Where	France
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Modemuseum im Schloss Ludwigsburg
	Where	

Keywords

- Clothing
- Damenmode
- Robe à l'anglaise
- Tailored suit
- Textile
- Women's wear

Literature

- Grönwoldt, Ruth (1974): Robe à l'anglaise. In: Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg, Bd. 11, S. 252
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 197