

	<p>Objekt: Festkleid (Unterkleid ergänzt)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kostüme, Textilien und moderne Textilkunst, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 1977-75</p>
--	--

Beschreibung

Der Verzicht auf Schnürungen und formgebende Reifröcke oder Polster, die hohe, unter der Brust sitzende Taille und der gerade Schnitt sind Ausdruck eines sich ab etwa 1788 allmählich durchsetzenden neuen Kleiderstils. Infolge der mit dem frühen Klassizismus aufgekommenen Begeisterung für die Antike waren Kleider im griechischen Stil Mode geworden. Die sich daraus entwickelnde "chemise", ein hemdartiges Kleid aus hellem, leichtem, oft durchsichtigem Stoff, ist charakteristisch für die europäische Damenmode während Directoire und Empire, also zwischen etwa 1795 und 1820. Das wahrscheinlich in Königsberg getragene Damenkleid mit Schleppe ist aus einem feinen Baumwollbatist gearbeitet.

Grunddaten

Material/Technik:	Baumwollbatist, Baumwollstickerei
Maße:	L. vorne 117 cm, L. hinten 164 cm, Miederweite 64 cm, Saumweite 458 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1805-1810
	wer	
	wo	Kaliningrad
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	

wer Modemuseum im Schloss Ludwigsburg
wo

Schlagworte

- Chemise
- Damenkleidung
- Damenmode
- Empire (Stilrichtung)
- Klassizismus
- Kleidung
- Textilie

Literatur

- Grönwolddt, Ruth (1993): Stickereien von der Vorzeit bis zur Gegenwart aus dem Besitz des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart und der Schlösser Ludwigsburg, Solitude und Monrepos. München, S. 184-186
- Landesmuseum Württemberg (2013): Im Glanz der Zaren. Die Romanows, Württemberg und Europa, Ausstellungskatalog. Stuttgart, Kat. Nr. 306, S. 193
- Wilckens, Leonie von (1997): Geschichte der deutschen Textilkunst. Vom späten Mittelalter bis in die Gegenwart. München, S. 208
- Württembergisches Landesmuseum (1987): Baden und Württemberg im Zeitalter Napoleons. Ausstellungskatalog Württembergisches Landesmuseum, Bd. 1.2. Stuttgart, S. 754
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 198