

	<p>Об'єкти: Reliquienschrein in Form einer Basilika, um 1200</p> <p>Музеї: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Зібрання: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Інвентарний номер: KK blau 125</p>
--	---

## Опис

Der als dreischiffige Basilika gestaltete Reliquienschrein ist von Knochenschnitzereien umkleidet, die Szenen aus dem Leben Christi, Apostel, Propheten und zahlreiche Heilige darstellen. Eine Öffnung in der Bodenplatte lässt die Funktion als Reliquienbehältnis erkennen. In seiner architektonischen Anlage zeigt der Schrein Ähnlichkeiten zum Kölner Dreikönigsschrein. Zusammen mit weiteren Reliquiaren wurde der Stuttgarter Reliquienschrein um 1200 in einer Kölner Beinschnitzerwerkstatt geschaffen. In der Kunstkammer wurde der Schrein nicht in seiner ursprünglichen Funktion wahrgenommen. So erscheint er in den Inventaren unter den exotischen Objekten und wird als Modell einer Kirche beschrieben.

[Carola Fey]

## Базові дані

Матеріал/Техніка:	Holz, Bein, Kupferguss vergoldet, Braunfirnisplatte
Розміри:	H. 37,3 cm, B. 54 cm, T. 27,4 cm

## Події

Створено	Коли	1200
	Хто	
	Де	Кельн

[Відношення до часу]	Коли	500-1500
	Хто	
	Де	
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Ісус Христос
	Де	

## Ключові слова

- Reliquienschrein
- Релікварії
- базиліка
- релігія

## Література

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 97f.
- Goldschmidt, Adolph; Weitzmann, Kurt (1934): Die byzantinischen Elfenbeinskulpturen des X.-XIII. Jahrhunderts. Berlin, Kat.-Nr. 80 a-d, S. 27, Kat. N
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 252
- Museum Schnütgen (1973): Rhein und Maas. Kunst und Kultur 800-1400. Köln, S. 377-384
- Museum Schnütgen (2014): Die Heiligen Drei Könige. Mythos, Kunst und Kult. Köln, S. 154-155
- Puhle, Matthias und Gabriele Köster (Hrsg.) (2012): Otto der Große und das Römische Reich. Kaisertum von der Antike zum Mittelalter. Ausstellungskatalog Kulturhistorisches Museum Magdeburg. Regensburg, S. 229-231, Kat.-Nr. IV.38, S.