

	<p>Object: Damenkleid</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kostüme, Textilien und moderne Textilkunst, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: 1991-23</p>
--	--

Description

Die Betonung der Taille ist eine Konstante in der Damenkleidung der Biedermeierzeit. Das Gesellschaftskleid aus hellgelbem und elfenbeinfarbenem Seidenrips hat die für die Zeit um 1830 charakteristische, an ein Stundenglas erinnernde Silhouette. Die enge Schnürung der Taille wird durch die Weite des Rocks und die Betonung der Schulterpartie - mit breitem Dekolleté und gebauschten, von Bändern und gestreiftem Futter in Form gehaltenen Ärmeln - optisch unterstützt. Auch die Verzierungen verstärken diese Wirkung: Beim Oberteil ist es die Blende mit den von der Mittelnahrt aufsteigenden Falten und beim Rock die Gestaltung der farblich abgesetzten Zweiteilung in Kombination mit der Seidenstickerei. Das Damenkleid ist im Modemuseum im Schloss Ludwigsburg ausgestellt. Erworben aus Lotto-Mitteln.

Basic data

Material/Technique:	Seidenrips, Seidenstickerei
Measurements:	L. 123 cm, Taillenweite 56 cm, Saumweite 293 cm

Events

Created	When	1830-1832
	Who	
	Where	England

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Modemuseum im Schloss Ludwigsburg

Where

Keywords

- Clothing
- Damenmode
- Textile
- Women's wear

Literature

- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 201
- Y, Rainer (1993): Damenkleid des Biedermeier. In: Bericht für die Mitglieder der Gesellschaft zur Förderung des Württembergischen Landesmuseums e.V. 1991/92, S. 26
- Y, Rainer (2007): Biedermeier. In: Schlösser Baden-Württemberg, Nr. 4/2007, S. 12-13