

	Об'єкти: Damenkleid
	Музеї: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	Зібрання: Kostüme, Textilien und moderne Textilkunst, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	Інвентарний номер: 1991-23

Опис

Die Betonung der Taille ist eine Konstante in der Damenkleidung der Biedermeierzeit. Das Gesellschaftskleid aus hellgelbem und elfenbeinfarbenem Seidenrips hat die für die Zeit um 1830 charakteristische, an ein Stundenglas erinnernde Silhouette. Die enge Schnürung der Taille wird durch die Weite des Rocks und die Betonung der Schulterpartie - mit breitem Dekolleté und gebauschten, von Bändern und gestreiftem Futter in Form gehaltenen Ärmeln - optisch unterstützt. Auch die Verzierungen verstärken diese Wirkung: Beim Oberteil ist es die Blende mit den von der Mittelnahrt aufsteigenden Falten und beim Rock die Gestaltung der farblich abgesetzten Zweiteilung in Kombination mit der Seidenstickerei. Das Damenkleid ist im Modemuseum im Schloss Ludwigsburg ausgestellt. Erworben aus Lotto-Mitteln.

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Seidenrips, Seidenstickerei
Розміри:	L. 123 cm, Tailleweite 56 cm, Saumweite 293 cm

Події

Створено	Коли	1830-1832
	Хто	
	Де	Англія

[Відношення Коли
з людиною
чи
інституцією]

Хто Modemuseum im Schloss Ludwigsburg
Де

Ключові слова

- Damenkleidung
- Damenmode
- одяг
- текстиль

Література

- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 201
- Y, Rainer (1993): Damenkleid des Biedermeier. In: Bericht für die Mitglieder der Gesellschaft zur Förderung des Württembergischen Landesmuseums e.V. 1991/92, S. 26
- Y, Rainer (2007): Biedermeier. In: Schlösser Baden-Württemberg, Nr. 4/2007, S. 12-13