

	<p>Object: Hosenanzug "Showtime"</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kostüme, Textilien und moderne Textilkunst, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: 1990-248/6 a-c</p>
--	--

Description

Aus dem Salon des deutschen Couturiers Heinz Schulze-Varell stammt der dreiteilige Hosenanzug "Showtime". Die weite Hose aus dunkelgrauer Seide ist mit einer ärmellosen Bluse und einer offen zu tragenden Jacke kombiniert. Mit dem fließend fallenden Material und der klassischen Formgebung orientierte sich Schulze-Varell bei diesem Ensemble an der Damenmode der 1930er Jahre. Schon seit 1908 gab es Entwürfe für bodenlange Hosenrockkostüme und um 1911 stellte Paul Poiret zweiteilige Hosenanzüge für Frauen vor. Aber erst in den zwanziger und dreißiger Jahren wurden für bestimmte Anlässe Damenhosen allmählich akzeptabel. Dieser Hosenanzug wurde aus dem Nachlass der Schauspielerin Brigitte Horney erworben.

Basic data

Material/Technique:	Seidengewebe (Schussdouble), Seidentaft
Measurements:	L. 60/108 cm, Bundweite 76 cm, Beinweite 106 cm

Events

Created	When	September 23, 1979-December 20, 1979
	Who	
	Where	Munich
Template creation	When	

	Who	Heinz Schulze-Varell (1907-1985)
	Where	
Was used	When	
	Who	Brigitte Horney (1911-1988)
	Where	

Keywords

- Clothing
- Textile

Literature

- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 205