

	<p>Objekt: Bernard Schultze: Gorguhn</p> <p>Museum: Museum Ulm Marktplatz 9 89073 Ulm (0731) 161-4330 info.museum@ulm.de</p> <p>Sammlung: Moderne</p> <p>Inventarnummer: 1978.238</p>
--	---

Beschreibung

"Gorguhn" ist ein Reliefbild, das Bernard Schultze 1959 anfertigte. Es besitzt bereits Merkmale der so genannten Migof-Skulpturen, die den Mittelpunkt seines Schaffens der 1960er und 1970er Jahre einnehmen. Über Leinwand sind plastische Elemente wie Draht, Textil und Kunstharz montiert und vom Künstler mit Ölfarbe bemalt. Seine raumgreifenden Kombinationen wirken "organisch" und erinnern an Flora und Fauna: Äste, Wurzeln und anderes Gewächs finden sich neben kleinen Kriechtieren und Insekten. Bei den Betrachtern wecken Schultzes Bilder und Skulpturen unterschiedliche Assoziationen und schockieren. Seine Migofs wuchsen zu Gruppen und später zu ganzen "Environments". 1952 gründete er zusammen mit Karl Otto Götz, Otto Greis und Heinz Kreutz die Künstlergruppe "Quadrige", die sich intensiv mit der Malerei des Informel auseinandersetzte. Bernard Schultze entwickelte seine "Handschrift" aus der informellen Malerei und ließ sich u. a. von Jackson Pollock beeinflussen. Seine Werke entstanden oft rein zufällig - aus einem inneren Monolog heraus - selten aus äußeren Beweggründen. Ein konkretes Ziel oder einen genauen Plan hatte Schultze zu Beginn der jeweiligen Arbeit nicht. Sein künstlerisches Werk kann als ein Protest gegen das "herkömmlich Schöne" gedeutet werden.

Signiert und datiert unten rechts " Bernard Schultze 59", rückseitig bez. "Gorguhn".

Stiftung Sammlung Kurt Fried

Grunddaten

Material/Technik:	Mixed Media: Draht, Textil, Kunstharz und Ölfarbe auf Leinwand
Maße:	H 68,5 cm, B 26,5 cm, T 20 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1959

wer Bernard Schultze (1915-2005)
wo

Literatur

- Mronz, Ute (Red.) (2009): Bernard Schultze. Bilder sehen - Bilder lesen; Arbeiten von 1956 bis 2000 [anlässl. der Ausstellung]. Köln
- Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (Hrsg.) (1974): Die Welt der Migofs. Bernard Schultze. [Ausstellungskatalog]. Baden-Baden
- Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hrsg.) (1991): Bernard Schultze. "Im Labyrinth", Werke von 1947 bis 1990; Ölbilder, Migof-Objekte, Arbeiten auf Papier [Ausstellungskatalog]. Dresden