[Weitere Angaben: https://bawue.museum-digital.de/object/1658 vom 02.05.2024]

Objekt:	Niki de Saint Phalle: Boule rouge "Anne"
Museum:	Museum Ulm Marktplatz 9 89073 Ulm (0731) 161-4330 info.museum@ulm.de
Sammlung:	Moderne
Inventarnummer:	A.I. 1980.9093

Beschreibung

Die "Boule rouge Anne" gehört zu den "Nanas" von Niki de Saint Phalle und ist sehr voluminös gestaltet. Die Betonung liegt nicht nur auf den Brüsten der Frau, sondern ebenso auf dem Bauch. Es scheint, als erwarte die dargestellte Frau ein Kind. Niki de Saint Phalle gestaltete ihre "Nanas" stets in unterschiedlichen Posen: mal stehend oder tanzend, in laufender Pose, andere stehen auf dem Kopf oder sind in anderen Umständen. Allen gemeinsam sind aber ihr Volumen und die fröhlichen Farben. Später wurden ihre "Nanas" immer größer und eroberten den öffentlichen Raum. In teilweise aufwändigen Installationen und Inszenierungen z. B. in Parkanlagen begeistern sie noch heute das Publikum.

Grunddaten

Material/Technik:	Polyester, farbig gefasst
Maße:	H 98 cm, B 90 cm, T 77 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1969
	wer	Niki de Saint Phalle (1930-2002)
	wo	

Schlagworte

- Nouveau Réalisme

Literatur

- Frei, Andrea (Hrsg.) (2009): Niki de Saint Phalle. Mythen, Märchen, Träume [Ausstellungskatalog] Künzelsau. Künzelsau
- Loewer, Catherine (2001): Niki de Saint Phalle. Peintures, tirs, assemblages, reliefs. Catalogue raisonné 1949-2000. Lausanne, Wabern
- Reinhardt, Brigitte (Hrsg.) (1999): Niki de Saint Phalle. Liebe, Protest, Phantasie. Ulm, S. 42