	Objekt: Benjamin Vautier: Barfüßele Museum: Berthold-Auerbach-Museum Horb Ritterschaftsstraße 4 72160 Horb am Neckar 074 51 / 2274 a-maier@horb.de Inventarnummer: o. Inv.

Beschreibung

Die Zeichnung variiert eine Buchillustration des Schweizer Künstlers Benjamin Vautier (1829-1998) für die Erzählung "Barfüßele" von Berthold Auerbach, die 1870 in Stuttgart bei Cotta erschienen ist. Die Erzählung gehört zur Gattung der "Dorfgeschichten" und erzählt von einer verwaisten Schwarzwälder Holzfällertochter, die als "Barfüßele" im Dorf die Gänse hütet und sich als Magd verdingt. Das Mädchen entwickelt sich schließlich zu einer selbstbewussten und eigenständigen Frau, die einen angesehenen Bauernsohn heiratet. Die Erzählung überzeugt durch die realistische Darstellung der dörflichen Lebensverhältnisse und wurde schon Ende des 19. Jahrhunderts in fast alle europäischen Sprachen übersetzt und ein internationaler Bucherfolg, durch den der aus Horb am Neckar stammende Dichter Berthold Auerbach zu Ruhm gelangte.

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift auf Papier
Maße:	H 35,5 cm, B 47 cm (mit Rahmen)

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1871
	wer	Marc Louis Benjamin Vautier (1829-1898)
	wo	München
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Berthold Auerbach (1812-1882)
	wo	

Schlagworte

- Dorfleben
- Genremalerei
- Literatur
- Schwarzwälder Tracht