

	<p>Objekt: Medaille auf das 300-jährige Jubiläum der Augsburger Konfession 1830</p> <p>Museum: Museum im Melanchthonhaus Bretten Melanchthonstr. 1-3 75015 Bretten 07252/9441-0 info@melanchthon.com</p> <p>Sammlung: Münzen und Medaillen zur Reformationgeschichte, Reformationgeschichtliche Ereignismedaillen</p> <p>Inventarnummer: MHB 142</p>
--	--

Beschreibung

Vorderseite: Darstellung der Übergabe der Augsburger Konfession an den links thronenden Kaiser Karl V., im Abschnitt AM 25 IUNI 1530; darunter (bogig) signiert G. LOOS DIR. C. PFEUFFER FEC. (= Unter der Leitung von G. Loos hat Christoph Pfeuffer [diese Medaille] gefertigt). Umschrift: DR. BAYER CHURS. KANZL. ÜBERGIEBT D. K. KARL V. DIE EVANG. CONFESS. A. D. REICHST. Z. AUGSB.

Rückseite: Zwischen Martin Luther und Philipp Melanchthon steht ein Altar mit darauf liegender geöffneter Bibel mit der Aufschrift IEREM / K.22 V.29 (= Jeremia 22, Vers 29). Umschrift: O LAND! LAND! LAND! HÖRE DES HERRN WORT! Unten ZUR DRITTEN IUBELF. DER AUGSB. CONFESS. AM 25 IUNI 1830.

Medailleur: Christoph Carl Pfeuffer (1801–1861). Münzstätte: Berlin

Vgl. Inv. Nrn. MHB 144 (in Bronze) und MHB 145 (in Eisen)

Grunddaten

Material/Technik: Silber, geprägt
Maße: Dm 44 mm, Gewicht 28 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	1830
	wer	Christoph Carl Pfeuffer (1801-1861)

	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Philipp Melanchthon (1497-1560)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl V. (1500-1585)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Martin Luther (1483-1546)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Christian Beyer (Kanzler) (1482-1535)
	wo	

Schlagworte

- Augsburger Konfession
- Gedenkmedaille
- Reformation

Literatur

- Opitz, Rainer (Hrsg.)/ Brozatus, Klaus-Peter (Bearb.) (2015): Reformatio in Nummis. Annotierter Bestandskatalog der reformationsgeschichtlichen Münz- und Medailliensammlung der Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt. Osnabrück, Nr. 1307
- Schnell, Hugo (1983): Martin Luther und die Reformation auf Münzen und Medaillen. München, Nr. 307