

	<p>Objekt: „Promenadenkleid“</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 <a href="mailto:digital@landesmuseum-stuttgart.de">digital@landesmuseum-stuttgart.de</a></p> <p>Sammlung: Kostüme, Textilien und moderne Textilkunst, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 1977-46</p>
--	--

## Beschreibung

Elegant, viktorianisch anmutend, aufwendig gefertigt - diese Adjektive könnten kaum passender für dieses Kleidungsstück sein. Das bodenlange, weit fallende Kleid definiert den Körper der Trägerin vor allem durch die auf Brust- und Taillenhöhe wellenförmig angebrachten Einsätze aus schwarzer Chantillyspitze. Auch auf Höhe der Knie- und Saumpartie sind Einsätze der feinen Spitze aufgenäht, an die sich filigranes Blattwerk anfügt. Charakteristische Besonderheiten des Promenadenkleides sind die daran anschließende kleine Schleppe aus schwarzer Spitze, das Stehbörtchen und die dreiviertellangen Ärmel. Diese sind, nicht wie die Oberkörperpartie und der Rock aus getupftem Tüll, sondern aus schwarzer und hellbeiger Spitze.

[Annalena Stang]

## Grunddaten

Material/Technik:	Schwarzer Tüll mit weißen Punkten, schwarze Chantillyspitze, hellbeige Tüllspitze; cremefarbenes Satinunterkleid, Chiffon, weißer Tüll, schwarze Ripsbändchen, Haken und Ösen
Maße:	Rückenlänge 195 cm; Weite 430 cm (Saumweite), 70 cm (Taillenweite), 34 cm (Kragenweite), Ärmellänge 49 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1905
	wer	Raudnitz & Cie/ Huet & Chéruit
	wo	Paris
Form entworfen	wann	
	wer	Raudnitz & Cie/ Huet & Chéruit
	wo	
[Zeitbezug]	wann	Viktorianisches Zeitalter (1837-1901)
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Modemuseum im Schloss Ludwigsburg
	wo	

## Schlagworte

- Damenkleidung
- Damenmode
- Kostüm (Damenkleidung)
- Textilie