

	<p>Objet: „Promenadenkleid“</p> <p>Musée: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kostüme, Textilien und moderne Textilkunst, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Numéro d'inventaire: 1977-46</p>
--	--

Description

Elegant, viktorianisch anmutend, aufwendig gefertigt - diese Adjektive könnten kaum passender für dieses Kleidungsstück sein. Das bodenlange, weit fallende Kleid definiert den Körper der Trägerin vor allem durch die auf Brust- und Taillenhöhe wellenförmig angebrachten Einsätze aus schwarzer Chantillyspitze. Auch auf Höhe der Knie- und Saumpartie sind Einsätze der feinen Spitze aufgenäht, an die sich filigranes Blattwerk anfügt. Charakteristische Besonderheiten des Promenadenkleides sind die daran anschließende kleine Schleppe aus schwarzer Spitze, das Stehbörtchen und die dreiviertellangen Ärmel. Diese sind, nicht wie die Oberkörperpartie und der Rock aus getupftem Tüll, sondern aus schwarzer und hellbeiger Spitze.

[Annalena Stang]

Données de base

Matériau/Technique:	Schwarzer Tüll mit weißen Punkten, schwarze Chantillyspitze, hellbeige Tüllspitze; cremefarbenes Satinunterkleid, Chiffon, weißer Tüll, schwarze Ripsbändchen, Haken und Ösen
Dimensions:	Rückenlänge 195 cm; Weite 430 cm (Saumweite), 70 cm (Taillenweite), 34 cm (Kragenweite), Ärmellänge 49 cm

Événements

Fabriqué	quand	1905
	qui	Raudnitz & Cie/ Huet & Chéruit
	où	Paris
Forme élaborée	quand	
	qui	Raudnitz & Cie/ Huet & Chéruit
	où	
[Référence temporelle]	quand	Viktorianisches Zeitalter (1837-1901)
	qui	
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Modemuseum im Schloss Ludwigsburg
	où	

Mots-clés

- Damenkleidung
- Damenmode
- Tailleur
- Textile