

	<p>Objekt: Graf Ulrich V. der Vielgeliebte von Württemberg und seine drei Frauen</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke, Kulturgeschichte(n) aus Württemberg</p> <p>Inventarnummer: WLM 13721, 13722</p>
--	--

## Beschreibung

Die beiden Seitenflügel zeigen den Stifter des Altars, Graf Ulrich V. den Vielgeliebten (reg. 1419/33-1480), und seine drei Frauen in Grün Margarethe von Cleve († 1444), in Rot Elisabeth von Bayern († 1451), und in Violett Margarethe von Savoyen († 1479). Sie sind kniend der Mitte zugewandt, wo das verlorene Mittelstück den Gegenstand ihrer Anbetung enthielt. Die Personen sind im Typus von Stifterbildnissen wiedergegeben. Doch sie haben die untere Ecke verlassen und nehmen selbstbewusst die ganze Bildfläche ein. Die vier Wappenschilder im Vordergrund weisen den Betrachter deutlich darauf hin, dass der Württemberger vornehm genug war, gleich dreimal eine Frau aus einem fürstlichen Haus zu heiraten.

Die beiden Tafeln sind in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

## Grunddaten

Material/Technik:

Tempera auf Holz

Maße:

je H. 80 cm, B. 47,5 cm (mit Rahmen)

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1470-1480

wer

	wo	Stuttgart
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Margarethe von Savoyen (1420-1479)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elisabeth von Bayern-Landshut (1383-1451)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Margarete von Kleve (1416-1444)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ulrich V. von Württemberg (1413-1480)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	500-1500
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Haus Württemberg
	wo	

## Schlagworte

- Altar
- Frauenporträt
- Gemälde
- Malerei
- Porträt
- Religiöse Kunst
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Stifter
- Tafelbild (Malerei)
- Temperamalerei

- Wappen

## Literatur

- Landesmuseum Württemberg (2012): Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 175
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 96