

	<p>Objekt: Die französischen Kriegsgefangenen Elie Vergnet, Pierre Beyssade und Germaine Labrouche</p> <p>Museum: Bezirksmuseum Buchen Kellereistraße 25 u. 29 74722 Buchen (Odenwald) 06281/8898 info@bezirksmuseum.de</p> <p>Sammlung: Kriegsgefangene des Ersten Weltkriegs, Atelieraufnahmen, Bildarchiv Karl Weiß, Aufnahmen der französischen Kriegsgefangenen in Buchen</p> <p>Inventarnummer: W-04597</p>
--	--

Beschreibung

Drei französische Kriegsgefangene im Weiß'schen Atelier. Die Soldaten können anhand einer Liste "der französischen Gefangenen in Buchen" aus dem Ersten Weltkrieg im Stadtarchiv Buchen identifiziert werden. Links mit der Gefangenennummer 192, Elie Vergnet (geb. am 4. April 1892 in Dieulefit, Departement Drôme), von Beruf Landwirt, am 25. Sept. 1914 bei Rozier in Gefangenschaft geraten (vgl. Les Archives Historiques du CICR, Datenbank "Prisonniers de la Première Guerre mondiale"; <https://grandeguerre.icrc.org>). In der Mitte mit der Gefangenennummer 34, Pierre Beyssade aus Nérigean (Departement Gironde), von Beruf Schneider vom 257ème Régiment d'Infanterie, und rechts mit der Nummer 123, Germaine Labrouche, ebenfalls Landwirt, vom 234ème Régiment d'Infanterie.
[Axel Burkarth]

Grunddaten

Material/Technik:

Glasnegativ, nasses Kollodiumverfahren

Maße:

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1916
	wer	Karl Weiß (1876-1956)
	wo	Buchen (Odenwald)

Schlagworte

- Erster Weltkrieg
- Fotoatelier
- Fotografie
- Französischer Kriegsgefangener
- Kriegsgefangenschaft