

	<p>Tárgyak: "Paduaner" nach einem Sesterz des Vespasian mit Darstellung der Roma resurgens</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Leltári szám: MK 23293</p>
--	---

Leírás

Auf ihrer Rückseite thematisiert diese Prägung die Wiederherstellung der Stadt Rom nach den Bränden während der Herrschaft Neros und nach den Kämpfen im "Vierkaiserjahr". Vespasian, der den Machtkampf für sich hatte entscheiden können, begann mit einer intensiven Bautätigkeit in Rom. So ließ er das Kapitol wieder errichten, das in den Wirren des Jahres 69 n. Chr. zerstört worden war, und begann mit dem Bau des flavischen Amphitheaters, des "Kolosseums". Die Inschrift lautet ROMA RESVRGE(n)S - die Stadt Rom, die sich wieder erhebt. Gezeigt ist der Kaiser, wie er, von der Göttin Minerva begleitet, der vor ihm knienden Roma die Hand reicht und ihr wieder aufhilft.

Diese Prägung stammt nicht aus der Zeit Kaiser Vespasians, sondern ist eine Imitation des römischen Sesterzes, die im 16. Jahrhundert in Padua hergestellt wurde.

[Matthias Ohm]

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Bronze

Méretek:

D. 33 mm, G. 22,32 g

Események

Készítés	mikor	1500-1590-es évek
	ki	Giovanni Cavino (1500-1570)
	hol	Padova

Ábrázolás	mikor	
	ki	Titus római császár (39-81)
	hol	
[Időbeli vonatkozás]	mikor	1500-1590-es évek
	ki	
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Roma (Mythologie)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Minerva
	hol	

Kulcsszavak

- Göttin
- Paduaner (Münze)
- Römische Kaiserzeit
- arckép
- érme

Szakirodalom

- Carradice, Ian; Buttrey, Theodore (2007): The Roman Imperial Coinage, Bd. II/1: From AD 69 - 96. Vespasian to Domitian. London, Nr. 194