

	<p>Object: As des Tiberius mit Darstellung eines Adlers</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: MK 17360</p>
--	---

Description

Unter der Herrschaft des Tiberius, des zweiten Kaisers des Römischen Reichs kam es zu einer Vereinheitlichung der Münzbilder. Hauptmotive waren das Porträt des Kaisers, seiner Familie und seines Vaters, des göttlichen Augustus. Die größte Bronzserie ist ihm gewidmet. Die Inschrift DIVVS AVGVSTVS PATER auf der Vorderseite dieses As verweist auf den Herrschaftsanspruch Tiberius' als legitimer Nachfolger des Kaisers Augustus. Ein weiteres Symbol der Macht ziert das Haupt des Tiberius - die Strahlenkrone. Die Abbildung eines Adlers auf der Rückseite unterstreicht die Stellung des Kaisers und zugleich des Imperiums. Mit weit geöffneten Schwingen sitzt der Adler auf einem Globus und hält ihn mit seinen Klauen fest gepackt.

Moser schrieb diese Münze Augustus zu, nach heutigem Wissensstand ist Tiberius der Münzherr.

[Lilian Groß]

Basic data

Material/Technique:	Bronze
Measurements:	D. 29,6 mm, G. 11,24 g

Events

Created	When	34-37 CE
	Who	

	Where	Rome
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Tiberius (-42-37)
	Where	

Keywords

- Animal figures
- As
- Classical antiquity
- Coin
- Eagle
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Legal tender
- Portrait

Literature

- Edwards, Rebecca (2006): Divus Augustus Pater - Tiberius and the charisma of augustus. Ann Arbor, Michigan, S. 138-157
- Mattingly, Harold und Sydenham, Edward Allen (1999): The Roman Imperial Coinage, Bd. I: From 31 BC to AD 69, bearbeitet von Carol Humphrey Vivian Sutherland. London, Nr. 82