

	<p>Object: Sesterz des Tiberius mit Darstellung des Concordiatempels</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: MK 20685</p>
--	---

## Description

Concordia, die Personifikation der Eintracht, ist eine der altrömischen Göttinnen - ihr zu Ehren wurde bereits im 4. Jh. v. Chr. ein Tempel geweiht, zum Gedächtnis an das Ende der Ständekämpfe zwischen Patriziern und Plebejern im Jahre 367 v. Chr. Als Tiberius während seiner Regierungszeit einen neuen Tempel errichten ließ, wurde dieser 10 n. Chr. der Concordia Augusta geweiht - der kaiserlichen Eintracht, nicht mehr der republikanischen Concordia. So verwundert es nicht, dass sie auch häufig Münzen der Kaiserzeit zierte - versehen mit den Attributen des Füllhorns (cornucopia) und der Opferschale (patera). Die hier beschworene Eintracht bezog sich auf die Personen der Kaiserfamilie.

[Lilian Groß]

## Basic data

Material/Technique:	Bronze
Measurements:	D 36 mm; G 26,86 g

## Events

Created	When	36-37 CE
	Who	
	Where	Rome

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Concordia (Mythology)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Tiberius (-42-37)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Concordia (Mythology)
	Where	

## Keywords

- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Goddess
- Legal tender
- Sestertius
- Temple

## Literature

- Mattingly, Harold und Sydenham, Edward Allen (1999): The Roman Imperial Coinage, Bd. I: From 31 BC to AD 69, bearbeitet von Carol Humphrey Vivian Sutherland. London, Nr. 67
- Norena, Carlos F.N. (2011): Imperial Ideals in the Roman West. Representation, Circulation, Power. Cambridge, S. 132-136