

	Object: As des Vespasian mit Darstellung des Altars der Providentia Augusta
	Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	Inventory number: MK 20891

Description

Dieser Altar mit geschlossenen Doppeltüren und geschmückt mit Girlanden passt zur dynastisch forcierten Herrschaftspropaganda der Flavier. Die Inschrift PROVIDENT im Abschnitt weist ihn als Altar der Providentia aus, der personifizierte Weitsicht und vorausschauende Fürsorge. Augustus hatte diesen sakralen Bezirk gleich in der Nähe der berühmten Ara Pacis auf dem Palatin errichten lassen.

Der Münztyp lehnt sich stark an den des Nachfolgers von Augustus, Tiberius, an. Daraus lässt sich schließen, dass Vespasian und seine Söhne mit der Ausgabe der Ara-Providentia-Münzen nach augusteischem Vorbild dieselbe Kontinuität und Stabilität in der Nachfolgeregelung garantieren wollten.

[Veronika Lobe]

Basic data

Material/Technique: Bronze

Measurements:

Events

Created	When	77-78 CE
	Who	
	Where	Lyon

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Vespasian (9-79)
	Where	

Keywords

- Altar
- As
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Legal tender
- Portrait

Literature

- Carradice, Ian; Buttrey, Theodore (2007): The Roman Imperial Coinage, Bd. II/1: From AD 69 - 96. Vespasian to Domitian. London, Nr. 1234-1236