

	<p>Object: Byzanz: Andronicus II. Palaiologos mit Andronicus III.</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Collection: Mittelalter, Spätmittelalter</p> <p>Inventory number: 11192</p>
--	--

## Description

Front: Andronicus II. (l.) und Andronicus III. (r.) knien zu beiden Seiten von Christus in der Vorderansicht. Christus steht mit Nimbus im Benediktionsgestus. Oben [IC] - XC.  
Rear: Büste der Jungfrau Maria mit Nimbus umgeben von der Stadtmauer Konstantinopels mit vier Türmen.

## Basic data

Material/Technique: Gold; struck  
Measurements: Weight: 5.50 g; Diameter: 22-26 mm; Die-axis: 6 h

## Events

Created	When	1325-1328
	Who	
	Where	Constantinople
Commissioned	When	
	Who	Andronikos II Palaiologos (1259-1332)
	Where	
Owned	When	1913-1931
	Who	Heinrich Wefels (-1931)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Andronikos III Palaiologos (1297-1341)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Andronikos II Palaiologos (1259-1332)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Eastern Europe

## Keywords

- Architecture
- Christliche Ikonographie
- Cityscape
- Coin
- Emperor
- Gold
- Herrscherrepräsentation
- Hyperpyron
- Late Middle Ages
- Middle Ages
- Portrait
- Saint

## Literature

- Ph. Grierson, Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection V-2 (1999) Nr. 493-503. Taf. 30. Vgl. zur Datierung Ph. Grierson, Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection V-1 (1999) 134 (datiert 1325-28 oder später)..