

	<p>Object: Sesterz des Nero mit Darstellung reitender Soldaten</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: MK 20818</p>
--	---

Description

Zwei nach rechts reitende Soldaten sind auf der Rückseite dieses Sesterzes abgebildet. Während der vordere Reiter einen Speer in der Hand trägt, schultert der hintere ein Vexillum, ein Feldzeichen der Reiterei, das die Form einer Fahnenlanze der Reiterei hatte. Alle Einheiten hatten ein Feldzeichen. Es war für die taktische Orientierung im Kampf wichtig, wurde aber auch religiös verehrt und war ein Identifikationssymbol für die Einheit. Zudem konnten daran Auszeichnungen montiert werden, die der Einheit verliehen worden waren.

Nero stellt mit dieser Münze sein gut organisiertes, erfolgreiches Heer dar und verweist damit auf die Basis der Vorherrschaft des Römischen Imperiums.

[Delia Scheffer]

Basic data

Material/Technique:	Bronze
Measurements:	D. 38 mm, G. 23,86 g

Events

Created	When	64-66 CE
	Who	
	Where	Lyon

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Nero (37-68)
	Where	

Keywords

- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Feldzeichen
- Horse rider
- Legal tender
- Portrait
- Sestertius
- Soldier

Literature

- Mattingly, Harold und Sydenham, Edward Allen (1999): The Roman Imperial Coinage, Bd. I: From 31 BC to AD 69, bearbeitet von Carol Humphrey Vivian Sutherland. London, Nr. 436