

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Lithographie nach einem Flügelaltar aus der Sammlung Boisserée</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: E 4759</p>
---	---

Beschreibung

Die hochrechteckige Lithographie, auch Steindruck genannt, zeigt den auf einen Stock gestützten Hl. Christophorus, der das Jesuskind auf seinen Schultern durch einen reißenden Fluss trägt. Als Vorlage für die Lithographie diente der rechte Altarflügel eines niederländischen Flügelaltars, der um 1470 datiert und Dieric Bouts zugeschrieben wird. Der Flügelaltar war Teil der Sammlung deutscher und niederländischer Kunst des 15. und 16. Jahrhunderts der Brüder Sulpiz und Melchior Boisserée sowie ihres Freundes Johann Bertram. Die Sammlung wurde zwischen 1819 und 1828 im ehemaligen Offizierspavillon in Stuttgart ausgestellt, da die Brüder Boisserée hofften, im württembergischen König Wilhelm I. (1781 - 1864) einen Käufer für die Sammlung gefunden zu haben. Als dieser nach mehreren Jahren des Wartens ablehnte, wurde die 216 Gemälde umfassende Sammlung 1827 an Ludwig I. von Bayern verkauft. Sie ist noch heute ein zentraler Bestandteil der Alten Pinakothek in München.

Ab 1821 begannen die Brüder Boisserée insgesamt 114 Gemälde ihrer Kunstsammlung mit Hilfe des Lithographen Johann Nepomuk Strixner zu publizieren, u.a. auch diese Darstellung des Hl. Christophorus.

[Veronika Nuding]

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Lithografie

Maße:

54,2 cm

Ereignisse

Signiert	wann	1821-1833
	wer	Johann Nepomuk Strixner (1782-1855)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Dierick Bouts (der Ältere) (1415-1475)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Dierick Bouts (der Jüngere) (1448-1491)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Meister der Perle von Brabant
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Christophorus (Heiliger)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Heiliger
- Religiöse Kunst