

[Weitere Angaben: <https://bawue.museum-digital.de/object/1792> vom 19.04.2024]

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Tetrachme des Nero mit Darstellung der Poppaea</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MK 23067</p>
---	--

## Beschreibung

Diese Münze zeigt auf der Vorderseite das Porträt Neros mit Strahlenkrone und die Inschrift ΝΕΡΩ ΚΛΑΥ ΚΑΙΣ ΣΕΒ ΓΕΡ ΑΥ (Nero Claudius Caesar der Erhabene Germanicus Imperator) und auf der Rückseite das Porträt der Poppaea Sabina mit der Inschrift ΠΟΠΠΙΑ ΣΕΒΑΣΤΗ (Die erhabene Poppaea). Die Schrift ist griechisch, weil es sich um eine Münze handelt, die in den östlichen römischen Provinzen, vermutlich in Alexandria, geprägt wurde. Nero ließ sich hier mit seiner zweiten Ehefrau darstellen. Poppaea war eine sehr schöne und berechnende Frau, die gezielt eine Affäre mit dem Kaiser begann, um auf die einflussreichste Position zu gelangen, die eine Frau im Römischen Reich bekommen konnte. Sie starb durch einen Fußtritt.

[Delia Scheffer]

## Grunddaten

Material/Technik:

Silber

Maße:

D. 24 mm, G. 11,26 g

## Ereignisse

Hergestellt	wann	63-64 n. Chr.
	wer	
	wo	Alexandria

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Poppaea Sabina (31-65)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Nero Claudius Caesar Augustus Germanicus (37-68)

wo

## Schlagworte

- Frauenporträt
- Münze
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Zahlungsmittel

## Literatur

- Burnett, Andrew; Amandry, Michael (1998): Roman provincial coinage. Vol. I. London; Paris, Nr. 5275