

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Tetrachme des Nero mit Darstellung der Poppaea</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: MK 23067</p> |
|--|--|

Description

Diese Münze zeigt auf der Vorderseite das Porträt Neros mit Strahlenkrone und die Inschrift ΝΕΡΩ ΚΛΑΥ ΚΑΙΣ ΣΕΒ ΓΕΡ ΑΥ (Nero Claudius Caesar der Erhabene Germanicus Imperator) und auf der Rückseite das Porträt der Poppaea Sabina mit der Inschrift ΠΟΠΠΕΑ ΣΕΒΑΣΤΗ (Die erhabene Poppaea). Die Schrift ist griechisch, weil es sich um eine Münze handelt, die in den östlichen römischen Provinzen, vermutlich in Alexandria, geprägt wurde. Nero ließ sich hier mit seiner zweiten Ehefrau darstellen. Poppaea war eine sehr schöne und berechnende Frau, die gezielt eine Affäre mit dem Kaiser begann, um auf die einflussreichste Position zu gelangen, die eine Frau im Römischen Reich bekommen konnte. Sie starb durch einen Fußtritt.

[Delia Scheffer]

Basic data

| | |
|---------------------|----------------------|
| Material/Technique: | Silber |
| Measurements: | D. 24 mm, G. 11,26 g |

Events

| | | |
|---------|-------|------------|
| Created | When | 63-64 CE |
| | Who | |
| | Where | Alexandria |

| | | |
|-------------------------|-------|------------------------|
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Poppaea Sabina (31-65) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Nero (37-68) |
| | Where | |

Keywords

- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Frauenporträt
- Legal tender
- Portrait

Literature

- Burnett, Andrew; Amandry, Michael (1998): Roman provincial coinage. Vol. I. London; Paris, Nr. 5275