

	<p>Object: Albert Burkart: Spital</p> <p>Museum: Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</p> <p>Collection: Albert Burkart (1898-1982)</p> <p>Inventory number: 2000/0167</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Die Radierung ist 1921 entstanden, als Burkart von der Akademie in Stuttgart an die Kunstgewerbeschule in München gewechselt hatte, wo er in die von Adolf Schinnerer (1876-1949) geleitete Grafikklassse eingetreten war. "Sie stellt die Wärmestube im Spital von Riedlingen dar. Bucklige alte Leute sind auf Bänken versammelt; ein alter Glatzkopf wärmt seine gichtigen Hände am Ofenrohr; eine Alte trägt einen Suppentopf fort. Das Blatt ist einzureihen in die Arme-Leute-Graphik von Zille, Kollwitz, Nagel, Pankok und anderen Zeichnern der 20er Jahre. Im Ausdruck noch schülerhaft, schwankt es zwischen Idylle, sozialer Anklage und Lichtstudie" (Steiner 1981, S. 6).

## Basic data

Material/Technique: Radierung

Measurements:

## Events

Printing plate produced	When	1921
	Who	Albert Burkart (1898-1982)
	Where	

## Keywords

- Drypoint technique
- Hospital
- Senior

## Literature

- Steiner, Peter Bernhard (1981): Der Maler Albert Burkart. München und Zürich, S. 6, Abb. S. 34