

 <p data-bbox="261 725 663 766">Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / P. Frankenstein; H. Zwietsch [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Beinwunder der heiligen Cosmas und Damian</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke, Kulturgeschichte(n) aus Württemberg</p> <p>Inventarnummer: WLM 989</p>
--	--

Beschreibung

Die Brüder und Ärzte Cosmas und Damian behandelten zur Ehre Gottes kranke Menschen und Tiere unentgeltlich und brachten damit viele Menschen in Kontakt zum Christentum. Bei der Christenverfolgung unter Kaiser Diocletian (um 303) erlitten sie den Märtyrertod. Gegen Ende des Mittelalters waren die Patrone der Ärzte und Apotheker zu volkstümlichen Heiligen geworden. Dieses Tafelbild zeigt eine Szene aus ihrer Legende: Die beiden Heiligen erscheinen am Bett eines Kranken und ersetzen sein krankes Bein durch das gesunde eines soeben gestorbenen Schwarzen. Hier wird für die Betrachtenden anschaulich gemacht, wie – gemäß der Heiligenlegende – mit Gottes Hilfe Unvorstellbares möglich ist und wie der Glaube die Quelle von vielerlei Heilserfahrung sein kann. Das Transplantieren von Gliedmaßen ist bis heute kein gängiger medizinischer Eingriff und gelingt nur in absoluten Ausnahmefällen. Das Gemälde ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Holz

Maße:

H. 119 cm, B. 77 cm (Rahmen)

Ereignisse

Hergestellt wann 1500-1520
wer

Wurde genutzt wo wann wer wo
Stuttgart
Ditzingen

Schlagworte

- Gemälde
- Heiliger
- Malerei
- Religiöse Kunst
- Tafelbild (Malerei)
- Ölgemälde

Literatur

- Landesmuseum Württemberg (2012): Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 157
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 97