



Museum "Schöne Stiege" Riedlingen / Winfried Abfalg, Riedlingen [CC BY-NC-SA]

Objekt: Albert Burkart: Ludwig der Heilige

Museum: Museum "Schöne Stiege"
Riedlingen
Rösslegasse 1
88499 Riedlingen
07371/909633 (Dienstag)
info@museum-riedlingen.de

Sammlung: Albert Burkart (1898-1982)

Inventarnummer: 2012/76L

Beschreibung

Fenster mit Bleiverglasung aus der Kapelle des Studienheims St. Antonius in Riedlingen. Dargestellt ist Ludwig IX. von Frankreich (1214 -1270) aus der Dynastie der Kapetinger, ab 1226 König von Frankreich. Ludwig wurde 1297 von Papst Bonifatius VIII. heiliggesprochen. Ludwig, der die neuen Bettelorden förderte, und gilt als Patron der Franziskaner. Ludwig war ein großer Verehrer von Reliquien. Die Nägel, die Ludwig in der rechten Hand hält, spielen auf eine Episode aus dem Jahre 1232 an, als in der Abtei von Saint-Denis ein heiliger Nagel vom Kreuz Christi verloren ging und der König, bestürzt über den Verlust, eine landesweite (aber am Ende vergebliche) Suche nach der Reliquie anordnete.

Dauerleihgabe des Franziskanerkonvents Kreuzberg, Großkrotzenburg.

Grunddaten

Material/Technik: Glas, Schwarzlotmalerei, Bleistege
Maße: H 158 cm; B 53 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1947-1948
	wer	Albert Burkart (1898-1982)
	wo	Riedlingen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Frankreich
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Franziskaner
	wo	

Schlagworte

- König

Literatur

- Aßfalg, Winfried (2013): Ziegelhütte, Reichsarbeitsdienstlager, Studienheim. Ein Blick in die Riedlinger Geschichte. Riedlingen, S. 59-62
- Steiner, Peter Bernhard (1981): Der Maler Albert Burkart. München und Zürich, S. 161