

	<p>Object: Albert Burkart: Ludwig der Heilige</p> <p>Museum: Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</p> <p>Collection: Albert Burkart (1898-1982)</p> <p>Inventory number: 2012/0076L</p>
--	---

## Description

Fenster mit Bleiverglasung aus der Kapelle des Studienheims St. Antonius in Riedlingen. Dargestellt ist Ludwig IX. von Frankreich (1214 -1270) aus der Dynastie der Kapetinger, ab 1226 König von Frankreich. Ludwig wurde 1297 von Papst Bonifatius VIII. heiliggesprochen. Ludwig, der die neuen Bettelorden förderte, und gilt als Patron der Franziskaner. Ludwig war ein großer Verehrer von Reliquien. Die Nägel, die Ludwig in der rechten Hand hält, spielen auf eine Episode aus dem Jahre 1232 an, als in der Abtei von Saint-Denis ein heiliger Nagel vom Kreuz Christi verloren ging und der König, bestürzt über den Verlust, eine landesweite (aber am Ende vergebliche) Suche nach der Reliquie anordnete.

Dauerleihgabe des Franziskanerkonvents Kreuzberg, Großkrotzenburg.

## Basic data

Material/Technique: Glas, Schwarzlotmalerei, Bleistege  
Measurements: H 158 cm; B 53 cm

## Events

Created	When	1947-1948
	Who	Albert Burkart (1898-1982)
	Where	Riedlingen
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	France
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Order of Friars Minor
	Where	

## Keywords

- King

## Literature

- Aßfalg, Winfried (2013): Ziegelhütte, Reichsarbeitsdienstlager, Studienheim. Ein Blick in die Riedlinger Geschichte. Riedlingen, S. 59-62
- Steiner, Peter Bernhard (1981): Der Maler Albert Burkart. München und Zürich, S. 161