

	<p>Object: Pyramidenstumpfkapitell aus Unterregenbach</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 1960-334</p>
--	--

Description

Das Pyramidenstumpfkapitell steht in Zusammenhang mit weiteren Fragmenten von Bauplastik aus der sog. Großen Basilika von Unterregenbach bei Schwäbisch Hall (WLM 1960-334 bis -336 a-d). Auf allen vier Seiten stehen zwei siebenfingrige Palmetten, die sich an den Blattspitzen berühren. Diese Motivik geht auf byzantinische Vorbilder zurück, die in ottonischer Zeit - vermutlich über Venedig bzw. Italien vermittelt - Eingang in die nordalpine Kunst fanden.

[Ingrid-Sibylle Hoffmann]

Basic data

Material/Technique:

Lettenkeuper-Sandstein

Measurements:

H. 24 cm, B. 47,4 cm, T. 53,3 cm

Events

Created When 980 CE-1020

Who

Where

Was used When

Who

Where Unterregenbach

[Relation to time]	When	11. century
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	901 CE-1000
	Who	
	Where	

Keywords

- Architectural sculpture
- Architekturelement
- Capital
- Palmette

Literature

- Schäfer, Hartmut/Stachel, Günther (1989): Unterregenbach. Archäologische Forschungen 1966-1988. Stuttgart
- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 12