Objekt: Bauskulptur:

Chorschrankenreliefs

Museum: Landesmuseum Württemberg

Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111

digital@landesmuseum-

stuttgart.de

Sammlung: Mittelalterliche Skulpturen,

Skulptur und Plastik, Kunst- und

Kulturge schichtliche

Sammlungen, LegendäreMeisterWerke. Kulturgeschichte(n) aus

Württemberg

Inventarnummer: 1972-127

Beschreibung

Unter dem Ostchor der ab 1078 erbauten Benediktinerklosterkirche Großkomburg (bei Schwäbisch Hall) wurde 1965 eine frühromanische Krypta freigelegt. Im Zuge der Grabung wurden auch Reste von Stuckreliefs gefunden, die den ehemaligen Chorschranken zugeordnet werden konnten. Diese bildeten eine Trennung zwischen Altarraum und dem für die Gläubigen zugänglichen Teil der Kirche, hier zwischen dem Ostchor und den beiden Nebenchören in Höhe der Grablege des Klostergründers Graf Burkhart von Komburg. Zwischen eleganten Säulen mit Blattwerkkapitellen standen einst Gewandfiguren von Christus und den Aposteln. Die intensive Farbigkeit der Reliefs verlieh den Chorschranken einen prächtigen Charakter. Teile der ehemaligen Chorschrankenreliefs sind in der Schausammlung "LegendäreMeisterWerke" im 2. OG des Alten Schlosses ausgestellt. [Diana Bevilacqua]

Grunddaten

Material/Technik: Stuck, größtenteils gefasst, Fragmente

teilweise montiert

Maße: Arkadenreihe: H. 135 cm, B. 370 cm;

Rankenfries und Palmettenfries: H. 22 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1130-1140

wer

wo Schwäbisch Hall

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Comburg

[Zeitbezug] wann Romanik (950-1250)

wer

WO

[Zeitbezug] wann 13. Jahrhundert

wer

WO

[Zeitbezug] wann 500-1500

wer

WO

Schlagworte

- Architekturelement
- Bauplastik
- Relief
- Sakralbau
- Skulptur

Literatur

- Fehring, Günther P. (1970): Unterregenbach, Stadt Langenburg, Kr. Crailsheim, Nordwürttemberg. In: Nachrichtenblatt der Denkmalpflege in Baden-Württemberg, Bd. 13, S. 80.
- Himmelein, Volker (1972): Stuckfragmente von Chorschranken. In: Württ. Franken, Bd. 56, S. 30-33, Abb. 6, Tf. 5f.
- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 27