

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Bauskulptur: Chorschrankenreliefs</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg</p> <p>Inventarnummer: 1972-127</p>
---	---

Beschreibung

Unter dem Ostchor der ab 1078 erbauten Benediktinerklosterkirche Großkornburg (bei Schwäbisch Hall) wurde 1965 eine frühromanische Krypta freigelegt. Im Zuge der Grabung wurden auch Reste von Stuckreliefs gefunden, die den ehemaligen Chorschranken zugeordnet werden konnten. Diese bildeten eine Trennung zwischen Altarraum und dem für die Gläubigen zugänglichen Teil der Kirche, hier zwischen dem Ostchor und den beiden Nebenchören in Höhe der Grablege des Klostergründers Graf Burkhard von Kornburg. Zwischen eleganten Säulen mit Blattwerkkapitellen standen einst Gewandfiguren von Christus und den Aposteln. Die intensive Farbigkeit der Reliefs verlieh den Chorschranken einen prächtigen Charakter. Teile der ehemaligen Chorschrankenreliefs sind in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im 2. OG des Alten Schlosses ausgestellt.

[Diana Bevilacqua]

Grunddaten

Material/Technik:

Stuck, größtenteils gefasst, Fragmente teilweise montiert

Maße:

Arkadenreihe: H. 135 cm, B. 370 cm;
Rankenfries und Palmettenfries: H. 22 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1130-1140
	wer	
	wo	Schwäbisch Hall
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Comburg
[Zeitbezug]	wann	Romanik (950-1250)
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	13. Jahrhundert
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	500-1500
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Architekturelement
- Bauplastik
- Relief
- Sakralbau
- Skulptur

Literatur

- Fehring, Günther P. (1970): Unterregenbach, Stadt Langenburg, Kr. Crailsheim, Nordwürttemberg. In: Nachrichtenblatt der Denkmalpflege in Baden-Württemberg, Bd. 13, S. 80.
- Himmelein, Volker (1972): Stuckfragmente von Chorschranken. In: Württ. Franken, Bd. 56, S. 30-33, Abb. 6, Tf. 5f.
- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 27