

	<p><b>Objekt:</b> Stütze aus der Krypta der ottonischen Basilika in Unterregenbach</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg</p> <p><b>Inventarnummer:</b> WLM 1960-336 a-d</p>
--	---

## Beschreibung

Die Säule mit ionisierendem Kapitell stammt zusammen mit weiteren Bauteilen aus der Krypta der sog. Großen Basilika von Unterregenbach bei Schwäbisch Hall und ist wohl um 1000 entstanden. Typisch für die ottonische Zeit ist der italo-byzantinische Charakter der Bauplastik, etwa das durch ionische Vorbilder geprägte Kämpferkapitell oder der Palmettendekor weiterer Fragmente. Diese Motive zeugen von den engen kulturellen Beziehungen Süddeutschlands mit dem byzantinisch beeinflussten Oberitalien und mit Venedig, wo vergleichbarer Baudekor ab dem mittleren 10. Jh. nachzuweisen ist. Zwei der Säulen aus der ottonischen Kirchenanlage in Unterregenbach sind in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

[Ingrid-Sibylle Hoffmann]

## Grunddaten

Material/Technik:

Lettenkeuper-Sandstein

Maße:

Säule: H. 127,5 cm; Säulenbasis: H. 29,5 cm;  
Kapitell: H. 17,5 cm, B. 45 cm, T. 45,7 cm;  
Kämpfer: H. 18 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	980 n. Chr.-1020
	wer	
	wo	Unterregenbach
[Zeitbezug]	wann	Romanik (950-1250)
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	901 n. Chr.-1000
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	11. Jahrhundert
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Architekturelement
- Bauplastik
- Kapitell
- Skulptur

## Literatur

- Schäfer, Hartmut/Stachel, Günther (1989): Unterregenbach. Archäologische Forschungen 1966-1988. Stuttgart, S. 26f., 83, Abb. 17
- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nrn. 4-7