

	<p>Object: Stütze aus der Krypta der ottonischen Basilika in Unterregenchbach</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg</p> <p>Inventory number: WLM 1960-336 a-d</p>
--	---

Description

Die Säule mit ionisierendem Kapitell stammt zusammen mit weiteren Bauteilen aus der Krypta der sog. Großen Basilika von Unterregenchbach bei Schwäbisch Hall und ist wohl um 1000 entstanden. Typisch für die ottonische Zeit ist der italo-byzantinische Charakter der Bauplastik, etwa das durch ionische Vorbilder geprägte Kämpferkapitell oder der Palmettendekor weiterer Fragmente. Diese Motive zeugen von den engen kulturellen Beziehungen Süddeutschlands mit dem byzantinisch beeinflussten Oberitalien und mit Venedig, wo vergleichbarer Baudekor ab dem mittleren 10. Jh. nachzuweisen ist. Zwei der Säulen aus der ottonischen Kirchenanlage in Unterregenchbach sind in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

[Ingrid-Sibylle Hoffmann]

Basic data

Material/Technique:

Lettenkeuper-Sandstein

Measurements:

Säule: H. 127,5 cm; Säulenbasis: H. 29,5 cm;
Kapitell: H. 17,5 cm, B. 45 cm, T. 45,7 cm;
Kämpfer: H. 18 cm

Events

Created	When	980 CE-1020
	Who	
	Where	Unterregenbach
[Relation to time]	When	Romanik (950-1250)
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	901 CE-1000
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	11. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Architectural sculpture
- Architekturelement
- Capital
- Sculpture

Literature

- Schäfer, Hartmut/Stachel, Günther (1989): Unterregenbach. Archäologische Forschungen 1966-1988. Stuttgart, S. 26f., 83, Abb. 17
- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nrn. 4-7