

	<p>Objet: Standfigur eines Bärtigen, sog. Wildberger Mann</p> <p>Musée: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Numéro d'inventaire: 1978-162</p>
--	--

Description

Die vollplastisch ausgearbeitete Standfigur, die 1698 in Wildberg (Lkr. Calw) aufgefunden wurde, stellt einen bärtigen Mann mit langen Zöpfen in einem bodenlangen Gewand dar. Die kunst- bzw. kulturhistorische Einordnung der Skulptur gibt bis heute Rätsel auf. Während aufgrund von verwandten Werken eine Zuordnung zur romanischen Kunst plausibel erscheint, finden sich für die Rekonstruktion des ursprünglichen Verwendungskontextes und die Deutung kaum Anknüpfungspunkte. Die Kunstammerinventare verzeichnen das Standbild unter den "Antique Röm.: Altar, Gedächtnuß und Bild Steine[n]". In den Einträgen scheint nicht nur Unverständnis, sondern auch eine negative Bewertung der Ästhetik des Bildwerkes auf.
[Ingrid-Sibylle Hoffmann]

Données de base

Matériau/Technique: Roter Sandstein
Dimensions: H. 206,0 cm, B. 42,0 cm, T. 38,0 cm

Événements

Fabriqué quand 1100-1150
qui
où Souabe

Trouvé	quand	1698
	qui	
	où	Wildberg (Bade-Wurtemberg)
[Référence temporelle]	quand	13ème siècle
	qui	
	où	
[Référence temporelle]	quand	500-1500
	qui	
	où	

Mots-clés

- Figur (Darstellung)
- Sculpture
- Sculpture architecturale

Documentation

- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 250
- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 26