Objet: Standfigur eines Bärtigen, sog.

Wildberger Mann

Musée: Landesmuseum Württemberg

Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111

digital@landesmuseum-

stuttgart.de

Collection: Mittelalterliche Skulpturen,

Skulptur und Plastik, Kunst- und

Kulturgeschichtliche

Sammlungen, Kunstkammer der

Herzöge von Württemberg

Numéro

1978-162

d'inventaire:

## Description

Die vollplastisch ausgearbeitete Standfigur, die 1698 in Wildberg (Lkr. Calw) aufgefunden wurde, stellt einen bärtigen Mann mit langen Zöpfen in einem bodenlangen Gewand dar. Die kunst- bzw. kulturhistorische Einordnung der Skulptur gibt bis heute Rätsel auf. Während aufgrund von verwandten Werken eine Zuordnung zur romanischen Kunst plausibel erscheint, finden sich für die Rekonstruktion des ursprünglichen Verwendungskontextes und die Deutung kaum Anknüpfungspunkte. Die Kunstkammerinventare verzeichnen das Standbild unter den "Antique Röm.: Altar, Gedächtnuß und Bild Steine[n]". In den Einträgen scheint nicht nur Unverständnis, sondern auch eine negative Bewertung der Ästhetik des Bildwerkes auf. [Ingrid-Sibylle Hoffmann]

### Données de base

Matériau/Technique: Roter Sandstein

Dimensions: H. 206,0 cm, B. 42,0 cm, T. 38,0 cm

# Événements

Fabriqué quand 1100-1150

qui

où Souabe

Trouvé quand 1698

qui

où Wildberg (Bade-Wurtemberg)

[Référence quand 13ème siècle

temporelle]

qui où

[Référence quand 500-1500

temporelle]

qui où

#### Mots-clés

• Figur (Darstellung)

• Sculpture

• Sculpture architecturale

### **Documentation**

- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 250
- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 26