Objekt: Herzog Carl Eugen als Förderer

des Faches Zeichnen in der

Hohen Carlsschule

Museum: Landesmuseum Württemberg

Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111

digital@landesmuseum-

stuttgart.de

Sammlung: Malerei, Kunst- und

Kulturgeschichtliche

Sammlungen,

LegendäreMeisterWerke. Kulturgeschichte(n) aus

Württemberg

Inventarnummer: WLM 1180

## Beschreibung

Drei Carlsschüler sind angehalten, eine Zeichnung ihres Lehrers Nicolas Guibal zu kopieren. Bei der Vorlage handelt es sich offenkundig um ein Porträt von Herzog Carl Eugen (reg. 1774-1793), der durch das Blatt höchst effektvoll im Bild gegenwärtig ist. Als Förderer des künstlerischen Nachwuchses inszeniert, lächelt er zufrieden auf seine drei Zöglinge, die er als seine "Söhne" zu bezeichnen pflegte, und zugleich auf den Betrachter herab. Gemalt von einem Carlsschüler, vermutlich nach einem Entwurf des Hofmalers Nicolas Guibal.

Das Gemälde ist in der Schausammlung "LegendäreMeisterWerke" im Alten Schloss ausgestellt.

#### Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand

Maße: H. 144,5 cm, B. 111,5 cm

### Ereignisse

Hergestellt wann 1780

wer

wo Stuttgart

Vorlagenerstellungann

wer Nicolas Guibal (1725-1784)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Carl Eugen von Württemberg (1728-1793)

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Hohe Karlsschule

WO

# **Schlagworte**

- Ausbildung
- Gemälde
- Malerei
- Porträt
- Ölgemälde

#### Literatur

• Rathgeb, Sabine, Schmidt, Annette und Fischer, Fritz (2005): Schiller in Stuttgart. Stuttgart, Katalog Nr. 23