

	<p>Object: Bauskulptur: Kapitell mit Löwenkopf</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: 1981-305</p>
--	---

## Description

Ein Kapitell dient als oberer Abschluss einer Säule oder eines Pfeiler. Dieses Kapitell mit Löwenkopf ist zu einer Halbsäule zugehörig, die aus dem Maul des Löwen in Erscheinung tritt. Es ist auf der Oberseite abgeflacht, wobei der Löwenkopf den Übergang vom Halbrund zum Rechteck bildet. Die oberen Kanten des Kapitells sind abgeschrägt und mit Kugeln besetzt. Die Augen, Ohren und die Mähne des Löwen sind flach eingemeißelt. Wie der Motivik der Kämpferplatten, ebenfalls aus der Johanneskirche in Schwäbisch Gmünd, wurde wohl auch dem Löwenkopf Unheil abwendende Wirkung zugeschrieben. Das Kapitell gelangte 1877 als Geschenk des Gmünder Kirchenpflegers Krauß in den Bestand des Landesmuseums.

[Diana Bevilacqua]

## Basic data

Material/Technique:	Sandstein
Measurements:	H. 36 cm, B. 24 cm, T. 47 cm

## Events

Created	When	1200-1250
	Who	
	Where	Schwäbisch Gmünd
Was used	When	

	Who	
	Where	Johanniskirche Schwäbisch Gmünd
[Relation to time]	When	13. century

	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	500-1500

	Who	
	Where	

## Keywords

- Apotropaic magic
- Architectural sculpture
- Architekturelement
- Capital
- Figure
- Panthera leo
- Sculpture

## Literature

- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 36