

	<p>Object: Skulptur: Madonna (Maria mit Kind)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 13275</p>
--	---

## Description

Die auf einer kastenförmigen Bank sitzende Maria, trägt einen enganliegenden römischen Überziehmantel, eine Paenula, mit engem Halsausschnitt und Kragen, der zwischen den Knien spitz herabhängt. Auf ihrem rechten Knie sitzt das Jesuskind. Beide Figuren blicken geradeaus. Die unnatürlichen Körperproportionen der Marienfigur lassen darauf schließen, dass die Skulptur in einer eher provinziellen Werkstatt gefertigt wurde.

Die blau-rote Bemalung mit ölvergoldeten Säumen stammt vermutlich aus dem 18./19. Jahrhundert und wurde im 20. Jahrhundert großflächig durch Retuschen ergänzt. In den Faltentiefen der Mäntel sind noch geringe Spuren der Erstfassung vorhanden.

[Diana Bevilacqua]

## Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, vollrund geschnitzt, Rückseite abgeflacht
Measurements:	H. 36 cm, B. 12 cm, T. 10 cm

## Events

Created	When	Anfang 13. Jahrhundert
	Who	
	Where	Swabia
Was used	When	

	Who	
	Where	Mariaberg
[Relation to time]	When	13. century

	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	500-1500

	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	

	Who	Virgin Mary
	Where	
[Relation to person or institution]	When	

	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Figure
- Religious art
- Wooden sculpture
- plastic arts

## Literature

- Baum, Julius (1917): Deutsche Bildwerke des 10. bis 18. Jahrhunderts (Katalog der Kgl. Altertümersammlung in Stuttgart, Bd. 3). Stuttgart/ Berlin, Nr. 18.
- Baum, Julius (1923): Deutsche Bildwerke des Mittelalters (Bücher der Kunstsammlungen des württembergischen Staates, Bd. 2). Stuttgart/ Berlin
- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 32