

	<p>Objekt: Madonna (Maria mit Kind)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: WLM 1952-730</p>
--	--

Beschreibung

Die vermutlich um 1260-80 in Regensburg entstandene Holzskulptur stellt Maria auf einer reich profilierten Bank thronend dar. Mit einer Hand hält sie das auf ihrem linken Knie sitzende Kind, das sich lächelnd nach links wendet und seine Rechte zum Segen erhoben hat. Die spitzen Falten im unteren Figurenbereich erinnern an den sogenannten spätromanischen Zackenstil, welcher noch bis in die zweite Hälfte des 13. Jahrhunderts vorkommt und sich zum Beispiel auch an einer Hl. Anna Selbdritt im Bayerischen Nationalmuseum in München beobachten lässt.

[Irina Staps]

Grunddaten

Material/Technik: Eichenholz, Rückseite abgeflacht
Maße: H. 19 cm, B. 8 cm, T. 6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1260-1280
	wer	
	wo	Regensburg
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	13. Jahrhundert
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	500-1500
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Holzskulptur
- Plastik (Kunst)
- Religiöse Kunst
- Skulptur

Literatur

- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 41