

	<p>Object: Madonna (Maria mit Kind)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 1952-730</p>
--	--

Description

Die vermutlich um 1260-80 in Regensburg entstandene Holzskulptur stellt Maria auf einer reich profilierten Bank thronend dar. Mit einer Hand hält sie das auf ihrem linken Knie sitzende Kind, das sich lächelnd nach links wendet und seine Rechte zum Segen erhoben hat. Die spitzen Falten im unteren Figurenbereich erinnern an den sogenannten spätromanischen Zackenstil, welcher noch bis in die zweite Hälfte des 13. Jahrhunderts vorkommt und sich zum Beispiel auch an einer Hl. Anna Selbdritt im Bayerischen Nationalmuseum in München beobachten lässt.

[Irina Staps]

Basic data

Material/Technique: Eichenholz, Rückseite abgeflacht
Measurements: H. 19 cm, B. 8 cm, T. 6 cm

Events

Created	When	1260-1280
	Who	
	Where	Regensburg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
[Relation to time]	Where	
	When	13. century
[Relation to time]	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	500-1500
	Who	
	Where	

Keywords

- Religious art
- Sculpture
- Wooden sculpture
- plastic arts

Literature

- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 41