

	<p>Object: Madonna (Maria mit Kind)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Mittelalterliche Skulpturen, Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 14284</p>
--	---

Description

In zahlreichen geraden Falten fallen der Mantel und das Untergewand den geschwungenen Körper der Muttergottes hinab; ihr Oberkörper und Gesicht sind dem Kind auf ihrem rechten Arm zugewandt. Geradezu unproportional wirkt dagegen die Figur des Jesuskindes. Diese für das 16. Jahrhundert „altertümliche“ Anordnung erklärt sich durch das gewählte Vorbild. Der Bildhauer orientierte sich – wohl auf Wunsch des Auftraggebers – an der im 14. Jahrhundert entstandenen, wundertätigen Skulptur der sog. Schwarzen Maria von Altötting. Zusätzlich scheint diese Nachbildung des berühmten Altöttinger Gnadenbildes aber auch ein Reliquiar gewesen zu sein; in der rechteckigen Aushöhlung auf der Rückseite wurden vermutlich Überreste von Heiligen aufbewahrt.

[Sophie Rüth]

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz (?), vollrund
Measurements:	H. 59 cm, B. 22,5 cm, T. 16 cm

Events

Created	When	1500-1590s
	Who	
	Where	Bavaria
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Figure
- Religious art
- Sculpture
- Wooden sculpture

Literature

- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Katalog Nr. 94